**Elena Moșuc triumfă la Scala**

*(Grigore Constantinescu – 20 ianuarie 2010)*

În ascensiunea consacrării sale internaționale, după succesul repurtat în 2009 la Teatro alla Scala din Milano cu TRAVIATA, soprana Elena Moșuc a fost reinvitată pentru rolul Gildei din Rigoletto, în șapte spectacole pe aceeași ilustră scenă. Debutul cu RIGOLETTO a avut loc de curând, în 15 ianuarie.

Elena Moșuc a mărturisit într-un mesaj pe Internet, adresat admiratorilor săi din România: „Ieri la Scala am avut un triumf cu Gilda!!! A fost o atmosferă de grande serata... Am cântat divin... Și sigur, cum spuneau cei din culise, îți trebuie ficați buni să cânți o arie așa de dificilă și descoperită ca Gilda, pe scena Scalei... La cadenza, am făcut un mi bemol supraacut, în pianissimo și lung de 3 zile; în sală nu se auzea nici musca... Am avut după Caro nome aplauze foarte lungi și cu mulți bravo!!! La fel Nucci, după Cortigiani, super aplauze. E foarte iubit aici unde cântă de 40 de ani... Leo Nucci (Rigoletto) a fost foarte fericit că am cântat împreuna... A fost un triumf pentru mine și pentru el... Tenorul Stefano Secco (Ducele) nu are însă ce căuta pe scena Scalei. Nu a avut succes deloc... Mi-au spus că vor să facă Lucia cu MINE, aici la Scala. Vom vedea. Sper mult... Am fost divină ieri și am fost fericită... Mai am 6 spectacole în față și trebuie să rămân la nivel.”